

Alétheia

"La verdad es Dios" S. Agustín



Facultad de Teología Redemptoris Mater

EDICIÓN Nº 4

septiembre de 2022

EDITORIAL

Queridos estudiantes:

El primer semestre ha pasado ya. En esta primera parte del año lectivo vivimos el tiempo pascual, que después de haber disfrutado de los días propios para su celebración, retomamos las labores de enseñanza y aprendizaje. Así, llegamos a las vacaciones de mitad de año, tiempo en el que también celebramos los días de fiestas patrias. Terminadas las vacaciones, hemos dado inicio al segundo semestre. Todo ha transcurrido con normalidad, en cuanto a nuestras labores de aprendizaje y enseñanza se refiere. Queremos señalar, sin embargo, que la situación mundial así como nacional nos plantea un gran desafío. El modo de vivir, la economía, la política, entre otras realidades que se verifican en nuestro país deben ayudarnos a emprender con fuerza, alegría y esperanza nuestros estudios, pues es a través de la fe y de la intelectualidad que se podrán ofrecer respuestas concretas a estos desafíos.

Aprovecho la oportunidad para felicitar a los que han recibido la ordenación diaconal.

Fuerza y siempre hacia adelante.

CARLOS E. ECHEVERRÍA BOUCHE,

PRESIDENTE DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA REDEMPTORIS MATER

ORDENACIÓN DIACONAL

"El que quiera servirme, que me siga, y donde yo esté, estará también mi servidor" (Jn 12, 26)



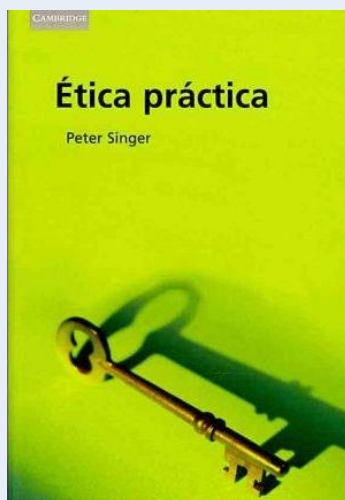
El pasado día 30 de agosto, solemnidad de Santa Rosa de Lima, recibieron la Ordenación Diaconal en la Basílica "Nuestra Señora del Carmen de la Legua", los seminaristas Carlomartín Joshimar, Diego Rodrigo Quineche, Francisco Javier Gonzales, César Augusto Landa, Jesús Luján, David Israel Giaccarini y Huber Edson Cáceres, que se realizó por imposición de manos de S.E.R. Mons. Luis Alberto Barrera Pacheco, M.C.C.I., Obispo del Callao.

¡FELICIDADES!

ALGUNOS APUNTES

sobre el pensamiento de Peter Singer

Por Eduardo Paolo Ponce North,
profesor de Filosofía



En su libro “Ética Práctica”, escrito por el año 1980, en el apartado “¿Qué hay de malo en matar?”, cambia la definición clásica de persona y le da estas características:

1. Hay una distinción entre ser humano, que es aquel que pertenece a la raza humana, y persona, que es aquella que tiene autoconciencia.
2. Existen seres humanos que no tienen autoconciencia, como los embriones, fetos y orates.
3. Los de la especie homo sapiens, que no son personas, son iguales a animales; por lo tanto, no gozan de derechos. Aunque hoy en día sabemos que algunos animales gozan de más derechos que el ser humano.

para Singer: ser humano y persona no son lo mismo. No cuentan con la misma dignidad.

son lo mismo. No cuentan con la misma dignidad. Para él la persona goza de autoconciencia, es decir que piensa, y en tanto que piensa es persona; por lo tanto, es sujeto de

Uno de los pilares del

pensamiento para la justificación del aborto es el filósofo australiano Peter Singer, que es nada menos que profesor en bioética en la universidad de Princeton. Él, en su

Frente a esto podemos observar que para Singer: ser humano y persona no

derecho. Conforme a este razonamiento, podemos inferir que se debe excluir de este término a los embriones, fetos, recién nacidos, dementes, seres humanos en coma o con retraso mental grave; en otras palabras, a los indefensos, a los que no se pueden defender con voz propia.

Estos postulados tienen implicaciones éticas preocupantes y pueden permitir abusos como los que se dan hoy en día frente a los no nacidos, como, por ejemplo: permitir el aborto hasta los seis meses de embarazo y en condiciones especiales hasta los nueve meses.

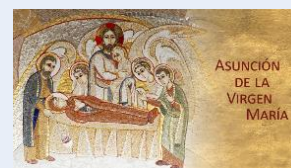
De lo escrito podemos inferir, además, que según el pensamiento de Peter Singer existen seres humanos superiores a otros. También nos hace recordar a la ideología del nazismo, que consideraba a un grupo de personas inferiores a otras y sin derechos fundamentales.

En clases les digo a mis alumnos que, así como hoy repudiamos el actuar del nazismo en el siglo pasado, tal vez, luego de dos generaciones se rechace también a la sociedad de hoy en día, que aprueba este accionar y le cambia de nombre a *interrupción del embarazo*, para no ser muy ofensivo.

¹ Singer, P. (1995) *Ética práctica*. Cambridge University Press. pp108.

NOTICIAS BREVES DE ACTUALIDAD

- ❖ **Virgen del Carmen de la Legua.** Cientos de fieles del Callao y también miembros de la Facultad RM celebraron **el día 16 de julio** la fiesta de la Virgen del Carmen de la Legua, presidida por Mons. Luis Alberto Barrera, MCCI, obispo del callao, y concelebrada por el clero chalaco. **El Sr. Obispo resaltó la importancia de la Virgen en la vida de los cristianos.**
- ❖ **El 15 de agosto, se celebró la solemnidad de la Asunción de la Santísima Virgen María.** Fue fijada esta fecha en el siglo V, con el sentido de "Nacimiento al Cielo" o, en la tradición bizantina, "Dormición" de Nuestra Señora. El 1 de noviembre de 1950, con Pío XII, se proclamó el dogma dedicado a María asunta al cielo en cuerpo y alma. (*Vaticans New*)
- ❖ **La casa de Santa Teresa en Ávila (España) será Basílica Menor** El Vaticano ha otorgado el título de Basílica Menor a la iglesia conventual de Santa Teresa de Jesús, edificado sobre la casa natal de la santa abulense (*Alfa y Omega*)



COMENTARIO AL EXTRANJERO DE CAMUS

Por Victor Raúl Albán Domínguez, alumno de 3º de Filosofía



Albert Camus

En esta ocasión el autor Albert Camus, novelista, dramaturgo, filósofo y periodista francés, nos presenta una obra breve y clara acerca de la deshumanización de las personas, lo cual nos dejará una reflexión para nuestra vida. El autor en esta obra ha ido desarrollando a un protagonista llamado Meursault, criado en un mundo que le hace ignorar todo, ni siente ni padece el sufrimiento ajeno o propio. Tras cometer un crimen, no experimenta el arrepentimiento, tampoco se inmuta ante la muerte de su madre. Vemos que la actitud del personaje principal se enfrenta sobre todo a las convenciones sociales, lo cual lo conduce a su propia sentencia de muerte. El extranjero, es una obra sobre la comunicación centrada en la filosofía del absurdo y del pensamiento existencialista. Albert Camus nos propone una lectura sobre cómo el

hombre ha perdido el sentido del dolor, de la alegría y de la esperanza. En la actualidad vemos a personas que son tan inhumanas que no tienen este dolor en su corazón por haber cometido algún asesinato, etc. El mundo de hoy ha perdido el sentido de la vida, el sentido a ser feliz. El hombre no sabe dónde ir, porque anda caminando como zombis, como muerto viviente incapaz de encontrar la felicidad. Lo que más me llamó la atención de esta obra es que la narración hecha se da en primera persona del personaje, es decir el personaje principal es el mismo narrador que nos comenta una serie de vicisitudes. Meursault muestra la antesala de este hombre moderno en medio de ancianos, el féretro de su madre, el director del asilo y la vejez como un escalón muy próximo al final. Meursault es la caracterización de un ser que al menos en la vida exterior es un despreocupado. Sabe que, aun sin creer en ningún dios, de tener una visión del trabajo como si fuera una irremediable condena, el mundo seguirá. Así también nosotros podemos observar a la gente de hoy, al cometer estos delitos tan absurdos. Ahora Meursault sabe que ninguna muerte, ni siquiera la de su madre, cambiará nada. Ahora, ¿el personaje debe sentirse desgraciado con la muerte de su madre? ¿Acaso la muerte de su madre da inicio a un sentido apático de la existencia y aun de la propia muerte? Meursault o ¿cada uno de nosotros? Vive sin alicientes, sin estímulos y sin sobresaltos, sumidos en un profundo desasosiego. La angustia existencial inundaba todo su ser. Aunque tampoco digamos que la palabra angustia puede ser una palabra acertada para este personaje. Ya que una angustia es una reacción a un peligro y Meursault no reacciona ante nada. Ahora vemos que su forma de entender el mundo es la apatía y la pasividad, la inactividad y la falta de compromiso ante la propia vida y ante la propia muerte. A veces creo que todos conocemos a alguien así, pero también lo vemos reflejado en la humanidad. Sabemos que este protagonista tiene un problema mental y psicológicamente, que es inaudito ya que al final de la novela reacciona, es decir se da cuenta, pero ya es demasiado tarde. Ahora el autor crea a este personaje como lo es en la sociedad de hoy en día que, aunque llega a manifestarse, poco hace por transformar la realidad. Y desde mi punto de vista “El extranjero” es una brillante crítica a la frialdad, a la tibieza ante las injusticias y una vida sin motivaciones, un hombre y una sociedad que vaga por el mundo sin estímulos ni alicientes que la incentiven. Una sociedad donde las personas pasan por el mundo sin que el mundo pase por ellas. Aunque individualmente sí estemos afectados, no actuamos conjuntamente como esa afectación particular requeriría.

Albert Camus nos propone una lectura sobre cómo el hombre ha perdido el sentido del dolor, de la alegría y de la esperanza.

CALENDARIO 2022

12 al 22 de julio de 2022

ROL DE EXÁMENES DEL PRIMER SEMESTRE

En estas fechas del año académico 2022, a partir de las 11:15 a.m., los alumnos han celebrado los exámenes en cada una de las materias y modalidades, que servirán para comprobar si han alcanzado los objetivos propuestos durante este primer semestre.

23 de julio al 7 de agosto de 2022

PERÍODO DE VACACIONES

Hemos disfrutado un merecido descanso en estos días de final del I semestre, coincidiendo con las fiestas patrias tan celebradas en Perú.

Primera semana de agosto de 2022

TIEMPO DE MATRÍCULA DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO ACADÉMICO 2022

La primera semana de agosto ha sido el período de admisión de nuevas matrículas para los estudios, que se han de realizar en este segundo semestre del curso y que se prolongará hasta el mes de diciembre.

8 de agosto, lunes

COMIENZO DEL II SEMESTRE

Fecha de inicio de las clases que culminará con los exámenes finales.

15, lunes, y 16 de agosto, martes

FERIADO

Celebración de la festividad de la Asunción de la Virgen María.

CONFERENCIAS DEL DOCTOR ROITMAN

Cuarenta y un miembros de nuestra Facultad se inscribieron en las Conferencias del curador de los rollos del Mar Muerto, Doctor Roitman. La primera se celebró en la municipalidad de Lima, en el Parque Kennedy. Al día siguiente, se celebró la segunda en el centro cultural de la municipalidad de Miraflores, Larco cuadra 6.

EL SECRETARIO ACADÉMICO



VISITA A LA BIBLIOTECA DE NUESTRA
FACULTAD DE TEOLOGÍA REDEMPTORIS MATER



Dentro de la planificación del Año Académico 2022, se encuentra la visita a la Biblioteca de nuestra Facultad Redemptoris Mater, en la Avda. Bolognesi del distrito de la Punta, con la finalidad de conocer "in situ" las salas donde se conservan más de cuarenta y siete mil volúmenes de las distintas áreas de conocimiento. Su cometido principal es brindar servicio y apoyo a docentes y alumnos, que participan en sus estudios filosóficos y teológicos, proporcionándoles los recursos necesarios para llevar a cabo su trabajo. Hay salas dedicadas a libros de Teología, Dogmática, Ecclesiología, Cristología, Mariología, vidas de santos, espiritualidad, moral, etc. Hay otras, donde se conservan los de Filosofía, historia de todos los países, liturgia, catequética, literatura, hemeroteca, sala judeo-cristiana, CV II, etc.

Durante la primera semana de inicio del semestre, la auxiliar de la Biblioteca, Srta. Marina Rosasco, explicó el funcionamiento de dicha biblioteca, los espacios donde se ubican dichos ejemplares de las más variadas disciplinas. Todo ello, para facilitar a los estudiantes la búsqueda, según los temas de investigación, aprendizaje y desarrollo personal que necesitan.

En este semestre se han establecido dos grupos de visitas por cada Ciclo, de acuerdo al siguiente calendario:

FILOSOFÍA

Grupo 1: Propedéutico y 1º, jueves 11/08 de 8:30 – 9:15 a.m.

Grupo 2: 2º y 3º, miércoles 10/08 de 8:30 – 9:15 a.m.

TEOLOGÍA

Grupo 1: Primero y Cuarto. Jueves 11/08 de 10 – 10:45 a.m.

Grupo 2: Bienio. Viernes 12/08 de 8:30 – 9:15 a.m.

Ha sido una experiencia de gran importancia para todos.