Alétheia

"La verdad es Dios" S. Agustín

Facultad de Teología Redemptoris Mater

EDICIÓN Nº 15

Octubre 2024

EDITORIAL

Hemos recorrido ya parte del segundo semestre del presente año académico. Este tiempo ha sido un período de gran riqueza de actividades en nuestro plantel educativo.

Con ocasión de la celebración del próximo jubileo sobre la esperanza, anunciado por el Papa Francisco, en nuestra Facultad se organizó una exposición cultural llamada "Vivir a la luz de la esperanza". La estructura de la exposición contó con cinco partes. Las dos primeras ofrecieron la noción de lo que es un año jubilar y qué se entiende por virtud. Las otras tres partes exponen la realización de la virtud de la esperanza en la Revelación, en la vida de los santos y su exposición doctrinal en el Magisterio de la Iglesia.

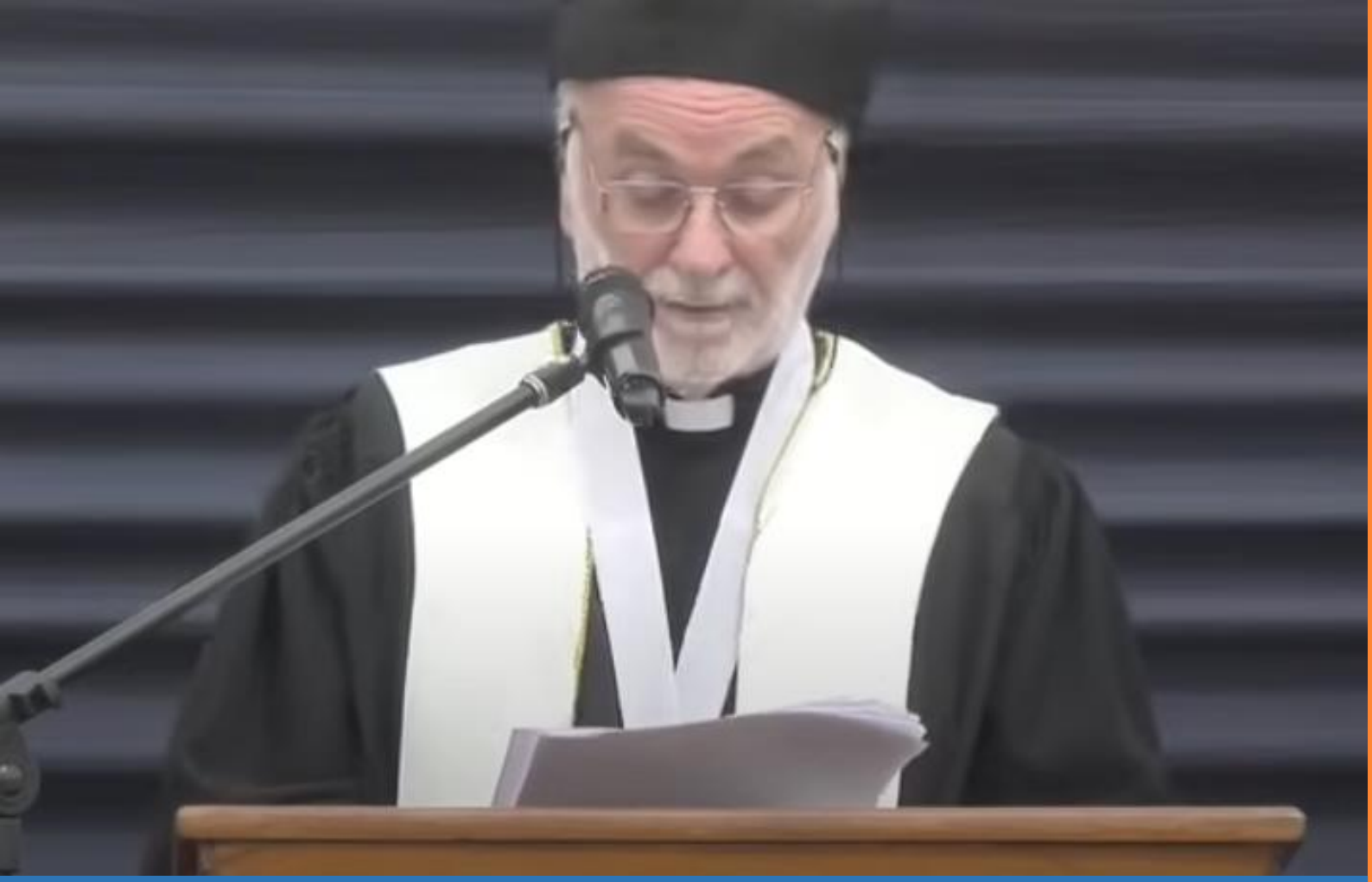
Además, hubo otra actividad que también está de acuerdo con los criterios que nos ofrece el Concilio Vaticano II. Se trata del Segundo Encuentro Ecuménico que tuvo lugar en la sede de nuestra casa de estudio. Se celebró este evento con ocasión de la Declaración Conjunta sobre la Doctrina de la Justificación celebrada el 31 de octubre de 1999 entre la Federación Luterana Internacional y la Iglesia Católica.

En la presente editorial también se presentan algunas fotos históricas de cómo fue originalmente el Palacio Rospigliosi. Una joya arquitectónica que aún se conserva y es sede de nuestra Facultad.

Estamos ya en la parte final del curso. Un poco más y habremos hecho lo que teníamos que hacer. Mucho ánimo y fuerza en el Señor.

RVDO. DR. P. CARLOS ELÍAS ECHEVERRÍA BOUCHE

PRESIDENTE DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA REDEMPTORIS MATER



LECTIO MAGISTRALIS *neodoctor Rvdo. P. Ezechiele Pasotti*

El Rvdo. P. Ezechiele Pasotti, natural de Briale di Casto (Brescia), recibió el título de Doctor *Honoris Causa* en nuestra Facultad de Teología *Redemptoris Mater* de La Punta (El Callao), el día 5 de julio de 2024, en el Solemne Acto Académico de investidura, presidido por el Excmo. y Rvdmo. Gran Canciller Mons. Luis Alberto Barrera Pacheco, M.C.C.I.

¿Por qué evangelizar hoy?

"El punto de partida de una verdadera evangelización se ha de buscar y encontrar dentro de esta relación de simpatía: del "hacerse una sola cosa" con la persona a la que se anuncia. Este anuncio no nace de uno que viene desde fuera, desde "otro" que es externo a ti, sino que surge desde el interior de aquel que recibe el anuncio como una necesidad propia de todo hombre."

REFLEXIONES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LITERATURA PARA LOS SEMINARISTAS

Por los alumnos de Propedéutico

A principios del mes de julio de este año, el santo padre Papa Francisco escribió una carta dirigida a la comunidad cristiana que, poniendo especial énfasis en los sacerdotes y seminaristas, habla sobre la importancia de la lectura de novelas y poemas en la formación de los agentes pastorales.

El Papa sostiene, que frente a los momentos casi desérticos que enfrentamos en el constante ajetreo de la vida, un buen libro resulta ser el oasis perfecto que nos aleja de las preocupaciones y de algunas actividades que no nos hacen bien; incluso en la lectura podemos encontrar la serenidad necesaria para sobrellevar la tormenta que experimentamos cuando la quietud del alma que obtenemos al orar, nos es ajena.

También menciona con mucho pesar, que la literatura no se considera algo esencial en el proceso formativo de quienes se preparan al ministerio ordenado, sino que es tomada como una forma de entretenimiento no relevante, aspecto que deriva en un grave empobrecimiento intelectual y espiritual en los futuros sacerdotes; puesto que la literatura, inspirándose en la cotidianidad de la vida, permite entablar un mejor diálogo con la cultura. Esta idea está en sintonía con el Concilio Vaticano II, el cual afirma que la literatura y el arte "expresan la naturaleza propia del hombre". No por nada la misión de la iglesia ha sabido salir al encuentro de otras culturas gracias a la literatura, que mediante diferentes estilos literarios permite profundizar en la "polifonía de la Revelación".

El contexto religioso actual experimenta una búsqueda espiritual y un retorno a lo sagrado que resulta ambiguo - dice el Papa Francisco -; las personas tienen sed de Dios, pero muchas veces encuentran un "Cristo sin carne", reforzando la necesidad de anunciar un Jesucristo humano e histórico; por eso la literatura ayuda a los futuros sacerdotes a desarrollar una sensibilidad a la humanidad del Señor Jesús.

Creemos que la intención del Papa con esta carta es que nos detengamos a reflexionar sobre las razones decisivas para despertar el amor por la lectura; se pregunta: "¿Qué obtiene el sacerdote al entrar en contacto con la literatura?".

La persona que se entrega a la lectura, afina sus capacidades de expresión y de sentido, mejorando el lenguaje convencional, puesto que la literatura enriquece y purifica nuestra forma de transmitir ideas; además, accede a un espacio donde se encuentran distintos escenarios y situaciones, sobre los cuales no solo podrá ejercer su escrutinio interior sino que podrá ver con otros ojos y desde distintas perspectivas, realidades que encontrará más adelante en su misión como agente pastoral, resultando la lectura en una especie de gimnasio de discernimiento en el cual poder descubrir que los sentimientos que nos genera entrar en contacto con una novela, un poema o incluso con un breve cuento infantil, no son sólo nuestros sino universales. Y de ese modo desarrollar una mejor sensibilidad humana y conseguir una gran apertura espiritual.

ROSPIGLIOSI

Por Doña Delia María Cristina Julio Rospigliosi Brignole

A finales del siglo XIX el distrito de La Punta, Provincia del Callao, reunía una arquitectura ecléctica y heterogénea. Esta pequeña urbanización fue un destino de playa de la clase acomodada, la que marcó su desarrollo urbanístico. Debido a esa coyuntura se desarrolló la construcción de edificios de arquitectura variada, algunos de ellos de características únicas.

Esta residencia conocida popularmente como Casona Rospigliosi o Palacio Rospigliosi, se encontraba ubicada frente a la Plaza de Armas de La Punta, con tres frentes sobre la calle Medina, la Avenida Bolognesi y el Malecón Pardo.

La edificación presentaba la fusión de dos inmuebles con características muy diferentes, pero que llegaron a ser una única vivienda unida por sus fondos.

Originalmente la casa tenía frente solamente sobre la calle Medina, en un terreno de unos 50m de fondo, con rejas de fierro dando ingreso a un frondoso jardín. Su construcción probablemente data de fines de la década de 1890 o principios del 1900, y luego adquirida y reformada por Don Luis Francisco Joaquín Julio Rospigliosi Gonzáles Vigil (hijo de Don José Cirilo Julio Rospigliosi Isurza). El estilo tipo rancho, con balaustrada de madera sobre el entablamento, vanos con tendencia vertical, ingreso sobre elevado con escalinatas y columnatas, constaba de dos plantas.

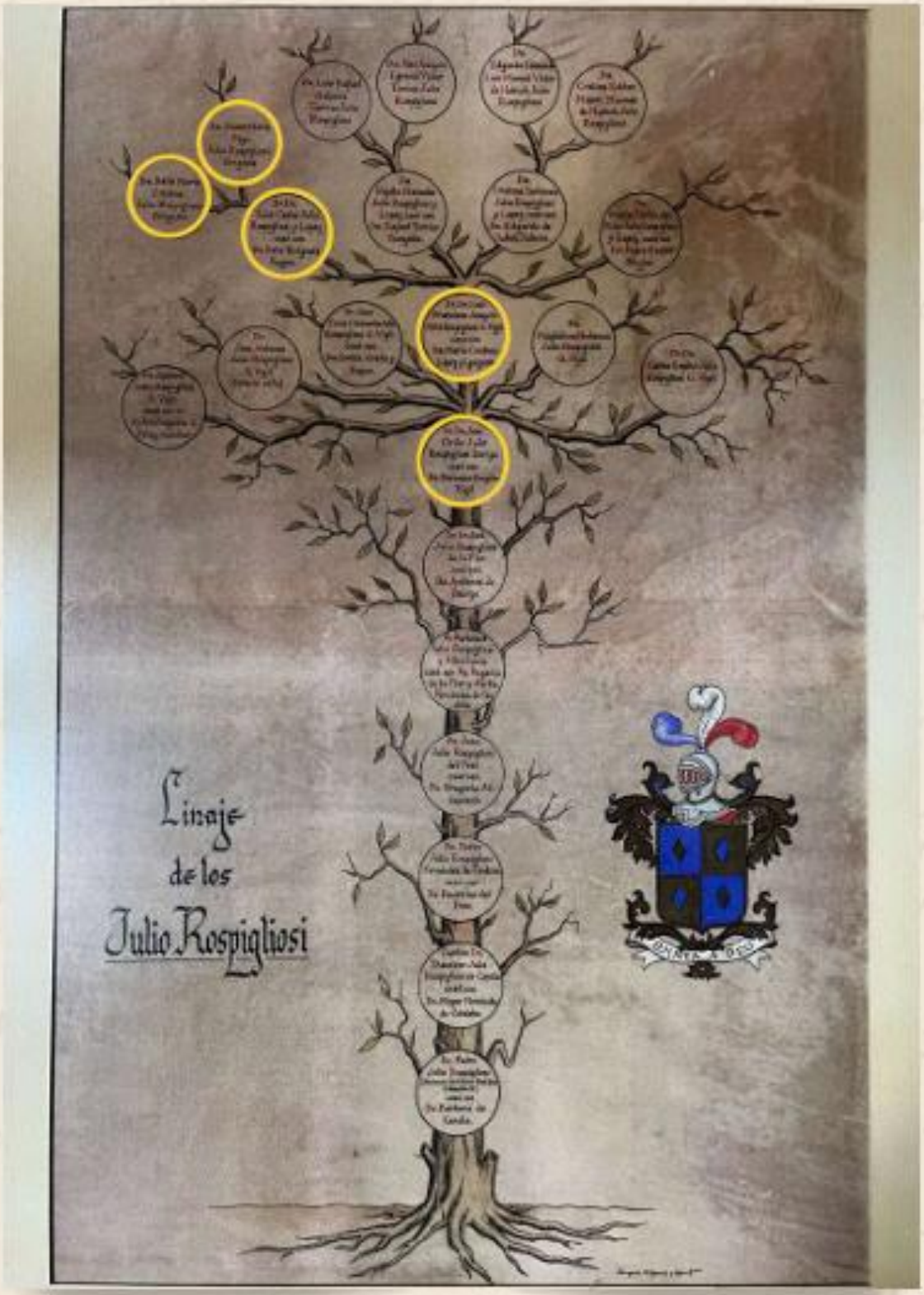
En la planta baja se distribuían las habitaciones y salas para distintos usos, y en la planta alta la cocina.

Unos años más tarde, probablemente a partir del año 1912, la familia Rospigliosi proyectó la construcción del segundo inmueble, a partir del fondo del primero haciael malecón, haciendo una sola estructura, pero ésta última con una marcada diferencia arquitectónica en relación a la primera. Su fachada con vista hacia el mar, era precedida por un jardín arbolado y que también daba lugar a un patio con un banco circular central. Desde allí se podían ver dos de sus cuatro cúpulas (aunque una de ellas podría decirse que era una linternilla) de estilo morisco. Sus ventanas de dos arcos separados por una pequeña columna y puertas de marcado estilo árabe, eran rematadas con arcos tipo herradura, y sus muros terminaban en almenas.

El interior de esta segunda construcción, también de dos plantas, sorprendía por los trabajos en madera muy bien logrados, y una vez más con fuerte influencia árabe presente en columnas, escaleras, motivos ornamentales, arcos con alfiz, ventanas, etc. Se destacaba la presencia de mayólicas con arabescos en todas las paredes. Los cielorrasos presentaban frescos con diseños árabes, de estilo elegante y buen gusto. Luego de la expropiación realizada en el contexto de la Reforma Agraria a principios de los años '70, la propiedad fue usurpada por el grupo guerrillero Sendero Luminoso que azotó al país en la década del 1980. Unos años después el edificio fue declarado Patrimonio Cultural Inmueble de la Nación por Resolución Ministerial R.M. Nª 302-1987-ED el 26 de junio de 1987 y publicado el 5 de julio del mismo año.

Nota: Esta descripción son recuerdos y relatos de Doña Delia María Cristina Julio Rospigliosi Brignole, hija de Don Luis Carlos Julio Rospigliosi y López y Doña Delia Brignole Hague, nieta de Don Luis Francisco Joaquín Julio Rospigliosi González Vigil y Doña María Cristina López y Eguiguren, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, a los 17 días del mes de septiembre de 2024.

Linaje de los Julio Rospigliosi



Los nombres que figuran en los círculos amarillos de la rama de la familia son

- Dr. Don José Cirilo Julio Rospigliosi Isurza (se casó con Doña Mercedes Gonzáles Vigil); padres de
- Dr. Don Luis Francisco Joaquín Julio Rospigliosi Gonzales Vigil (se casó con Doña María Cristina López y Eguiguren); padres de
- Dr. Don Luis Carlos Julio Rospigliosi y López (se casó con Doña Delia Brignole y Hague); padres de
- Doña Delia María Cristina Julio Rospigliosi Brignole, y Doña Diana María Olga Rospigliosi Brignole.

CASONA ROSPIGLIOSI o PALACIO ROSPIGLIOSI-1

En el registro fotográfico no solo se puede apreciar el esplendor del edificio en su época dorada, sino también imágenes de la primera casa vista desde el mar en 1906 y 1912, cuando aún no había sido construida la segunda parte de estilo morisco. Las fotos de los interiores y escenas familiares datan de 1913 a 1922, y otras fotos del exterior de la casa se remontan hasta la década de 1940. Las imágenes familiares retratan a la familia Rospigliosi, en las personas de Don Luis Francisco Joaquín Julio Rospigliosi Gonzáles Vigil, Doña María Cristina López (su esposa), Doña Mercedes González Vigil (su madre), y tres de sus cuatro hijos, LuisCarlos, Pepita Mercedes y Cristina Hortensia. La familia ocupó la casa hasta mediados de los años '50, que mudaron su residencia a Lima, pero conservando la propiedad de la casona hasta la expropiación impuesta por la Reforma Agraria.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

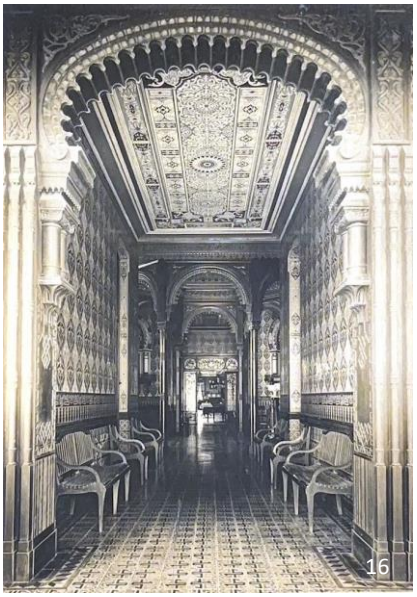
13

14

15

CASONA ROSPIGLIOSI o PALACIO ROSPIGLIOSI-2

1.- Fachada al Malecón.
2.- Corredor.
3.- Jardín a la plaza del Progreso.
4.- Vestíbulo.
5.- Escritorio.
6.- Terraza hacia el Callao.
7.- Comedor.
8.- Corredores altos.
9.- Cuarto de vestir.
10.- Vestíbulo.
11.- Sala de Bridge.
12.- Sala.
13.- Escritorio.
14.- Oratorio.
15.- Fachada esquina Gamarra y Malecón (Año 1923).
16.- Hall.
17.- Un ángulo del comedor.
18.- Fachada esquina Gamarra y Malecón- 2 (Año 1923).
19.- Mueble de la Biblioteca.
20.- Cúpula central.
21.- Esquina Plaza del progreso y Gamarra.
22.- Corredores altos.
23.- Escalera del Hall.
24.- Biblioteca.
25.- Sala de Billar.
26.- Corredores altos.

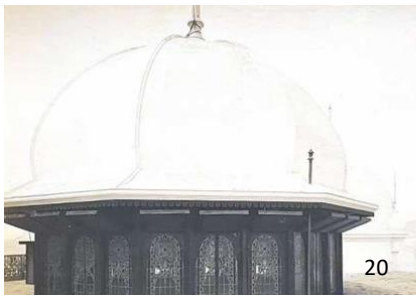

16

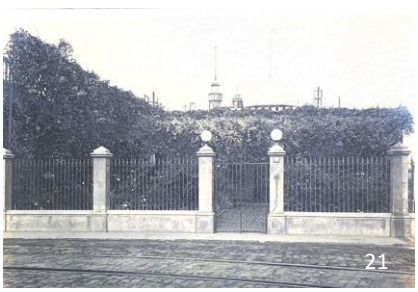
17

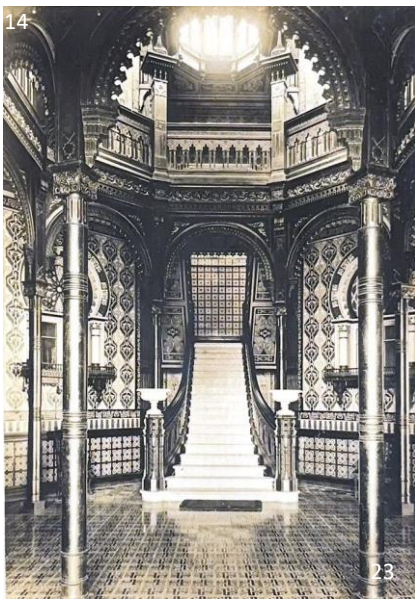
18

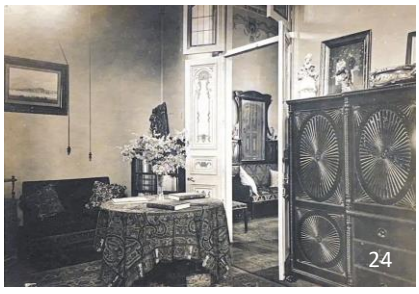
19

22

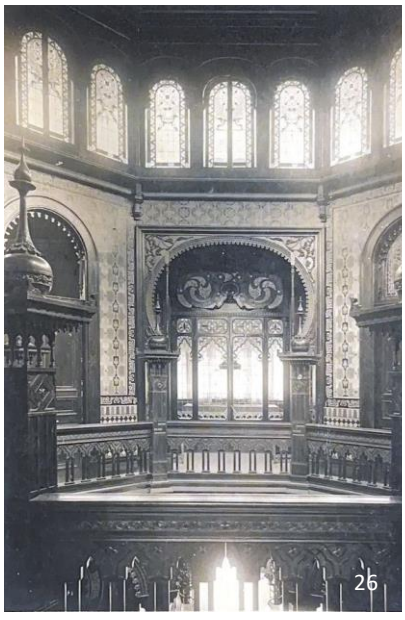

20


21


23


24

25


26

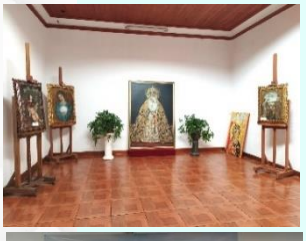
XIV EXPOSICIÓN CULTURAL

"VIVIR A LA LUZ DE LA ESPERANZA"

Organizan:

Inauguración: 7 de octubre / Horario : 10 am - 4 pm.

El Año Jubilar 2025 en Roma es un evento histórico que la Iglesia pone al servicio de la esperanza. Este año 2024 está dedicado a la Oración a petición del Papa Francisco. Nuestra Facultad se une al sentir de la Iglesia y se pone en camino hacia el Jubileo con la intención de promover la oración y conocer a través de la Sagrada Escritura y del Magisterio de la Iglesia cómo se vive y se ha vivido la esperanza.



Programa

La exposición estará estructurada de la siguiente manera:

INTRODUCCIÓN: Explicación del logo y del lema del Año Jubilar.

A) ¿QUÉ ES UN AÑO JUBILAR?
- El Jubileo en la Tradición Judía.
- El Jubileo en la Tradición de la Iglesia Católica.

B) ¿QUÉ ES LA VIRTUD?
- Virtudes cardinales: Prudencia – Justicia – Fortaleza – Templanza
- Virtudes teologales: Fe – Esperanza – Caridad

C) LA VIRTUD DE LA ESPERANZA EN LA REVELACIÓN

Antiguo Testamento
- Génesis
- Éxodo
- Judit
- Isaías
- Jonás

Nuevo Testamento

Jesucristo Portador de la Esperanza:
- Nacimiento
- Bautismo
- Transfiguración
- Eucaristía
- Ancla de la Esperanza
- Resurrección
- Ascensión

La Esperanza en la Virgen María:
- Anunciación
- De la Esperanza o de la Expectación
- Desatanudos
- Guadalupe

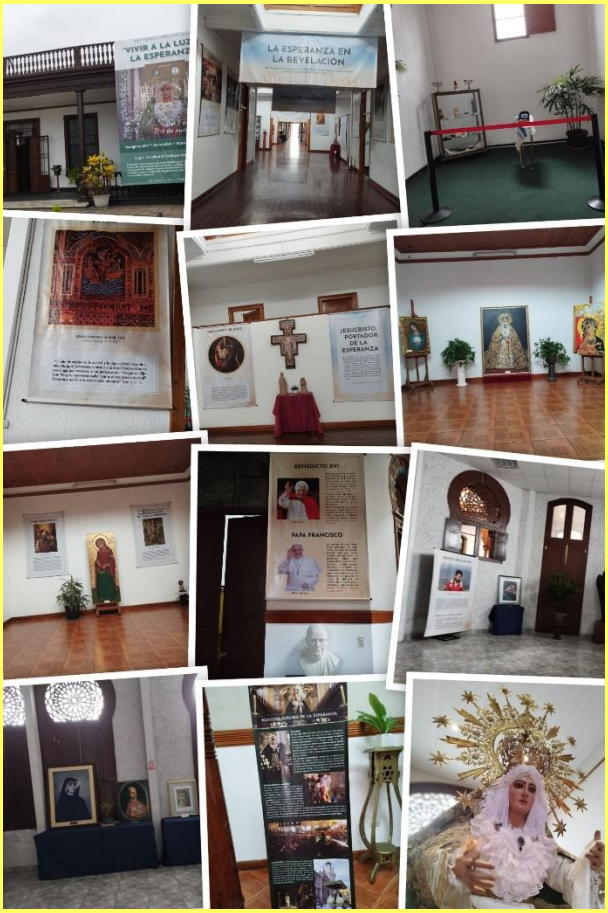
D) LA VIRTUD DE LA ESPERANZA EN LA VIDA DE LOS SANTOS
San Esteban, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Santa Teresa de Jesús, Santa Josefina Bakhita, Venerable Cardenal Van Thuan, Carlo Acutis.

E) LA VIRTUD DE LA ESPERANZA EN EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA
San Juan XXXIII, San Pablo VI, Beato Juan Pablo I, San Juan Pablo II, Benedicto XVI, Papa Francisco.
La exposición constará de: Cuadros, fotografías, videos, conferencias, paneles informativos-pedagógicos.

Del 7 de octubre al 7 de noviembre 2024

Lugar : Facultad de Teología *Redemptoris Mater*
Jr. Medina 393, La Punta - Callao

Auspicia:



PRESENTACIÓN

Por la Profª Emilia Raygada Cabezudo

Este año 2024, ha marcado para la Facultad de Teología *Redemptoris Mater* el reinicio de una actividad denominada Exposición Cultural que se venía desarrollando en forma consecutiva y presencial desde 2008 con el tema **Misiones Amazónicas "Más que una estancia, un compromiso"**, hasta el 2019 con: **¡Alabado seas, mi Señor! 'El cuidado de nuestra casa común'**. Fue la pandemia que, paralizando al mundo entero también nos detuvo a nosotros en la forma presencial, porque la profesora Encarnación Hernando, responsable de esta actividad en la Facultad y con su espíritu profundo de docente investigadora, continuó preparando las exposiciones 2020 y 2021 pero ya en forma virtual.

La Facultad, siempre de la mano con el sentir del santo Padre, ha querido unirse al próximo jubileo de la Esperanza, escuchando su invitación de ir preparándonos para este gran evento y ser parte en este caminar de la Iglesia siendo, en el lugar en que estemos, "Peregrinos de la Esperanza", ya que el papa Francisco espera que el próximo jubileo pueda ayudar mucho a restablecer un clima de esperanza y confianza, como signo de un nuevo renacimiento que todos percibimos corno urgente; así lo expresó en su carta a Mons. Rino Fisichella, presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización, dicasterio encargado de la organización del Jubileo, quien también señaló recientemente que la originalidad del anuncio del Jubileo reside en la unidad de dos elementos: la esperanza misma, pero también «la capacidad de dar, de ofrecer, de participar, de poner signos concretos de esperanza», Monseñor Fisichella recordó que implica «un camino personal de toda la Iglesia, de la humanidad, por eso somos peregrinos. En un momento como éste, en el que hay tanta violencia cotidiana».

Hemos querido dar un breve recorrido por toda la escritura y sacar algunos versículos que expresen esta virtud tan importante, digo breve porque como sabemos toda la escritura habla de Jesucristo, y Él es el que nos ha traído la Esperanza de la Vida Eterna, nos ha traído el rostro de su Padre, porque Él es la Esperanza misma y con el Espíritu Santo que nos consuela haciéndonos recordar esta esperanza viva, latente, en los momentos de adversidad que solemos vivir los seres humanos.

También la virtud en la presencia de los santos, tomando solo uno o dos ejemplos en las diferentes épocas de la historia de la humanidad. Y, por último, a través del Magisterio de la Iglesia, los Papas desde san Juan XXIII hasta Francisco, destacando alguna de sus participaciones sobre la esperanza en sus diferentes audiencias o de algún documento.

Finalmente, cerramos esta exposición con la oración del santo Papa Francisco, precedida de una visita obligada a nuestra madre la Virgen María en su Advocación de Virgen de la Esperanza, quien de todas maneras quiso honrarnos con su belleza resaltando que la esperanza es la virtud bella que junto a su hermana mayor la fe, nos acompañará al encuentro de la Caridad que es Dios mismo.

VIVIR A LA LUZ DE LA ESPERANZA

CALENDARIO 2024

05 – 08 - 2024, lunes

COMIENZO DE LAS CLASES DEL SEGUNDO SEMESTRE

7 – 10 al 7 -11 -2024

XIV EXPOSICIÓN CULTURAL
"Vivir a la luz de la esperanza"

21 – 10 - 2024

II ENCUENTRO ECUMÉNICO

Cerca de diez confesiones religiosas se dieron cita en nuestra Facultad de Teología *Redemptoris Mater*, con motivo del 25 aniversario de la firma del documento de la Declaración Conjunta sobre la Doctrina de la Justificación, el 31 de octubre de 1999 entre la federación Luterana Internacional y la Iglesia Católica. En dicho documento se señaló un paso decisivo para superar la división de la Iglesia y seguir trabajando por el diálogo fraterno entre los cristianos del mundo.

Del 15 – 11 – 2024, lunes, al 6 – 12 - 2024, viernes

ROLL DE EXÁMENES SEMESTRALES

Del 18 al 29 de noviembre para los alumnos de 3º de Filosofía y 4º de Teología y del 25 de noviembre al 6 de diciembre para los demás.

VISITAS A NUESTRA FACULTAD

Con motivo de la XIV Exposición cultural